

Програма 2.2. „КУЛТУРНА ДИПЛОМАЦИЯ“

Заложени в програмата цели

В рамките на Програма „Културна дипломация“ **Държавният културен институт към министъра на външните работи (ДКИ)** реализира дейности, насочени към постигане на следните цели, зададени в програмата:

- Интегриране на културната дипломация във външнополитическата програма - генериране на благоприятна и позитивна среда за изпълнение на външнополитическите цели и приоритети.
- Изграждане и утвърждаване на положителния образ на България като държава член на Европейския съюз.
- Популяризиране на достиженията на българската култура, наука и изкуство в контекста на общите европейски ценности и култура, насърчаване на между културния обмен и защита на споделени демократични ценности.
- Осигуряване на устойчивост на процеса на културна промоция на страната чрез регионални и международни инициативи за сътрудничество.
- Изграждане на партньорска мрежа с български и международни културни организации, отделни творци, представители на независимия културен сектор и насърчаване на тяхното участие в процеса на утвърждаване на образа на България в чужбина.
- Популяризиране, опазване и обогатяване на Художествения фонд на МВНР като част от културното наследство на България и активно взаимодействие с български автори и културни организации.
- Участва в процеса на постигане на целите на културната дипломация, която е акцент във външнополитическите приоритети и инструмент на външнополитическото взаимодействие.
- Съдейства за подобряването на координацията в областта на културната дипломация с други заинтересовани страни като Министерство на културата, българските културни институти в чужбина и други.

Резултатите, постигнати през отчетния период, съответстват на заложените в програмата цели и отразяват активизирането на процеса в изпълнението на програмата.

Осъществени дейности

- Извеждането на дейността на ДКИ в наднационални партньорства и взаимодействия;
- Активно участие съвместно с Министерство на културата в изпълнение на ангажиментите по подписаното *Стратегическо споразумение между МВНР и МК* в областта на културната дипломация и подобряването на координацията в програмирането на българските културни институти в чужбина, от което произтичат редица нови експертни ангажименти за Държавния културен институт към министъра на външните работи. В тази връзка ДКИ участва в комисия от представители на двете министерства за провеждане на конкурси, целящи избор на директори на БКИ в Прага, Варшава, Виена, Берлин и Рим.

Държавният културен институт и Дипломатическият институт към МВнР съвместно проведеха пилотен обучителен курс по „Културна дипломация“ за новоизбраните директори на българските културни центрове в чужбина и други представители на администрацията в областта на културната дипломация, който да се утвърди като рутинна практика при избори на бъдещи директори на БКИ.

- Задълбочаването на взаимодействието с партньорски организации, създаване на нови с български и международни организации от културния и творчески сектор;
- Съдействие за реализирането на културните програми на българските дипломатически мисии и включването им в значими европейски или международни проекти на културното сътрудничество по линия на Европейското сдружение на националните културни институти (EUNIC Global - European Union National Institutes for Culture), както и други европейски и международни творчески фестивали, организации (ACEФ, GPDnet), които са свързани с популяризиране на национални култури - кино, музика, изкуство и др.;
- Участие в изпълнение на Заповед № 95-00-347 от 30.05.2024 г. на министър-председателя и министър на външните работи бяха разгледани проекти по предложения на ЗП, които да бъдат финансирани през 2024 г., ДКИ изпрати предложения на ЗП за включването на изложби от своята програма и филмови продукции, правата за които са обезпечени по договори на ДКИ. В следствие на тази координация много от предложените от ЗП проекти са свързани с промотиране на културно-историческо наследство на страната ни чрез представянето на изложби на ДКИ и популяризирането на съвременното българско киноизкуство;
- Осъществяването на събития в галерия „Мисията“, както и в представителните пространства в ЦУ-МВнР – ет. 7 и партер – следват утвърдената добра практика за презентиране на изложби на чуждестранни дипломатически мисии, академични и неправителствени организации по конкретни поводи пред дипломатическия корпус и широка публика за постигане на целите на културната дипломация;
- Специален фокус в дейността беше участието на ДКИ като институционален партньор в международна конференция на тема „Културната дипломация и Балканите: постижения и предизвикателства в съвременната епоха“, организираната от Института за балканистика с Център по тракология при Българската академия на науките, която се реализира с подкрепата на Министерство на културата и Националната галерия;
- Със съдействието на ДКИ, България беше успешно представена в значими международни събития в Африка, без прецедент за последните 30 години. През април 2024 г., по време на Седмичата на Франкофонията в Гана, ДКИ представи своя изложба, която привлече над 300 посетители, включително представители на МВнР и дипломати. В края на ноември 2024 г., в столицата на Република Конго, Бразавил, друга изложба на ДКИ беше представена по случай 60-годишнината от дипломатическите отношения с Република Конго, привличайки над 500 посетители, включително министри и представители на институции. Тези събития подчертават важността на културния обмен и дипломацията
- Поддържане, реставриране и обновление, популяризиране чрез иновативни онлайн инициативи на Художествения фонд на Министерството на външните

работи чрез изложби, онлайн инициативи, мултимедийни проекти, каталози и участия на творби в международни и национални изложби;

- Участие в комисия на Министерството на външните работи за провеждане на конкурс за подбор на идеен проект за улично изкуство на тема „България - по-красива в НАТО“ в рамките на Националната програма с инициативи за отбелязване на 20-ата годишнина от членството на България в НАТО.
- Участие в заседанията в Букурещ и Брюксел на Европейската мрежа на културните институти в ЕС. Активно партньорство на клъстъра на EUNIC в София по конкретни проекти и експертна подкрепа към българските ДП в посока участие в проекти на мрежата по места.
- Участие в 9-тата Генерална Асамблея на Глобалната мрежа за публична дипломация в Доха през месец май и утвърждаване на международни партньорски взаимодействия по линия на членството в организацията.
- Участие на картини от Художествения фонд на МВнР, поверени на Посолството на Република България в Токио, в изложба в Токийския музей на изкуствата „Фуджи“, където се провежда тематична изложба на българска живопис от края на 20 век.

Анализът на степента на изпълнение на програмните цели за 2024 г. показва положителна тенденция за висока ефективност и адаптивност при организираните събития и прояви в ЗП, при запазване на финансовите рестрикции в бюджета и отпадналата възможност да се ползват ресурсите на Международния план на Комуникационната стратегия за присъединяване на България към ЕС. Постигната е оптимизация и на процеса на планиране и реализиране на културни събития в програмата на българските дипломатически мисии.

Разработените проекти в ДКИ и културните инициативи, реализираните публикации в интернет пространството с помощта на социалните мрежи са с дългосрочен кумулативен ефект и позволяват адаптиране спрямо актуалните условия за реализирането на политика в областта на културната дипломация и постигане на дълготраен ефект с устойчиви резултати.

Участието на ДКИ в международните организации дава нови възможности за партньорства и подобрява имиджово позиционирането му.

Основни дейности и постигнати резултати

Държавният културен институт към министъра на външните работи активно стимулира и оказва професионално съдействие на задграничните ни представителства за изпълнението на двустранни и многостранни културни проекти и прояви, изработва и/или предоставя различни дигитални културни продукти – филми, видео презентации, фото и плакатни тематични изложби, книги и литературни представяния, организиране на тематични дискусии, съдейства за участие на музикални изпълнения и изпълнители в различни формати в програмите на ЗП и т.н.

"ПЪТУВАЩИ ЕКСПОЗИЦИИ" и презентационни материали ДКИ осигурява регулярно за програмите на мисиите зад граница, като предоставя богат набор от изложби от програмата на ДКИ и съпътстващи каталози, както и видеоматериали към тях, свързани с културно и историческо наследство, националната идентичност, природни красоти и др. През 2024 г. тематични изложби на ДКИ и материали към тях са осигурени **общо за:**

- **над 40 събития** от културната програма **на 23 ЗП**: Абуджа, Дубай, Доха, Делхи, Джакарта, Исламабад, Валенсия, Претория, Бейрут, Сеул, Мадрид, Минск, Осло, Варшава, Стокхолм, Букурещ, Братислава, Тунис, Торонто, Токио, Дъблин, Мексико, Загреб;
- **5 Български културни институти в**: Лондон, Братислава, Скопие, Прага, Варшава и изложби по партньорски проекти в страната и чужбина.
- **3 печатни копия на изложби** : на **ДП Загреб** - Иван Шишманов и Обединена Европа; на **ДП Букурещ** –България от птичи поглед, на **ДП Будапеща** - България и мозайките
- **29 дигитални копия на мобилни експозиции са предоставени от ДКИ** за отпечатване на:

ДП Абуджа - Българските паметници под закрилата на ЮНЕСКО; **ДП Дубай** - България от птичи поглед; **ГК Валенсия** - Чудотворните икони и свети мощи на Балканите; **ДП Исламабад** – представи България с фотоизложбата на ДКИ Българските паметници под закрилата на ЮНЕСКО в Общото събитие в Пакистанския национален съвет по изкуствата; **ДП Доха** –Сборяново – природа и паметници, богове и хора, за участие в експозиция на Делегацията на ЕС в Доха и селекция от тематични *фотографии на български носии* за участие в тематична изложба, организирана от в 9-тата Генерална Асамблея на Глобалната мрежа за публична дипломация в Доха; **ДП Делхи**- Древните съкровища на България. **ГК Валенсия** и **ДП Претория** - Аромати от България; **ДП Бейрут** - Българските гардове – древност, която живее, Аромати от България и България от птичи поглед с прилежащите им видео презентации; **ДП Сеул** - Аромати от България и България от птичи поглед, заедно с видео файлове от изложбите; **ДП Абуджа** - Древните съкровища на България, която беше представена в Лагос; **ДП Мадрид** - България от птичи поглед; **ДП Осло** - България и мозайките, представена в град Ставангер, Норвегия; **ДП Варшава** - Чудотворните икони и свети мощи на Балканите –изложбата бе представена в Главната библиотека на Мазовиецко воеводство, Полша, преведена специално за повода на полски език. *Истории от глаголически времена* бе също преведена на полски език и представена от ДП Варшава; **ДП Стокхолм** – Светлината на буквите и Древните съкровища на България, която беше експонирана на оградата на българското посолство в шведската столица в рамките на честването на 110-тата годишнина от установяването на дипломатически отношения между двете страни; **ДП Букурещ** и **ДП Джакарта** - България от птичи поглед. ДП Джакарта откри изложбата в университета БИНУС през месец ноември и в университета Бакри през месец декември, в Република Индонезия. Двете събития подчертаха продължаващото академично сътрудничество между университети в България и Индонезия.; **ДП Тунис** –България и мозайките, която бе открита на 4 ноември в Археологическия комплекс в древния римски град Удна край столицата Тунис.; **ГК Торонто** –България от птичи поглед и изложбата *Азбука и история*, която бе представена в град Тъндър Бей. Това е първата организирана българска изложба в тази отдалечен северен район на Канада; **ДП Токио** - България от птичи поглед; **ДП Мексико** - Древните съкровища на България; **ДП Дъблин** - България и мозайките и Българските паметници под закрилата на ЮНЕСКО.

Отбелязва се традиционното желание за участие на ЗП в инициативи, свързани с Франкофонията. ДКИ съдейства на ДП Абуджа за участие в програмата на Седмицата на Франкофонията в Гана през април 2024 г. с представянето на изложбата *Българските паметници под закрилата на ЮНЕСКО*, предоставена от Държавен културен институт в триезичен вариант - на български, на френски и на английски език. Това е първата изложба, която България организира в Гана за изминалите 30 години. Събитието беше посетено от над 300 души, сред които представители на МВнР и на Гана, повечето от членовете на Групата на франкофонските посланици в Гана, Асоциацията на дипломираните в България ганайски граждани, Делегацията на ЕС в Акра и пребиваващи в приемащата държава български граждани.

Близо 10 изложби от проекта на ДКИ „Пътуващи експозиции“ са предоставени в отделни инициативи, реализирани по партньорски проекти в чужбина:

- Експозицията *България и мозайките* бе представена в град Назано, Италия на Фестивал за съвременна мозайка, който се преведе между месец май в партньорство с БКИ - Рим.
- **видео файлове** от изложбата *България от птичи поглед* бяха представени на БТА за Световната среща на българските медии в чужбина, провела се **град Одеса**.
- На 16 август - Изложбата от колекцията на ДКИ *Сборяново – природа и паметници, богове и хора* беше представена в галерия GreenCat в **град Кон Минервоа**, Франция, в сътрудничество с община Кон Минервоа, Асоциация „Културни връзки“ и **ГК Лион**.
- На 2 септември - мобилната изложба *Древните съкровища на България* бе представена в **гр. Пори, Финландия**, в галерия „Каупункиолохуоне и галерия ARS“. Събитието беше организирано от Финландско-българската асоциация в Пори с подкрепата на българския посланик във Финландия.
- На 19 септември - фотографската изложба *Посоки* на ДКИ е представена от генералния консул на България в международния фестивал на фотографията и дебата „ValenciaPhoto“ в **град Валенсия**.
- На 8 октомври - мобилната експозиция *България и мозайките* беше представена в **Унгарския университет за изящни изкуства от посланика на България в Унгария**. Представянето бе съчетано с провеждащата се в Будапеща 6-та Среща на международната регионална конференция, посветена на разбирането, опазването и възстановяването на съвременното мозаечно наследство.
- На 17 октомври - в **града Йена**, област Тюрингия, Федерална Република Германия, бе представена изложбата *България от птичи поглед*, която отбеляза началото на Българските културни дни в Йена. Инициатор на събитието бе Сдружението на българите в Йена - L. Bulgaricus e.V. Специален гост на откриването беше кметът на града, Сред гостите бяха и студенти, изучаващи български език и култура в университета „Фридрих Шилер“ в град Йена.

- На 29-30 ноември - в **гр. Бразавил**, столицата на Република Конго, бе представена изложбата *Древните съкровища на България*. С официалното събитие за откриването на изложбата на 29 ноември 2024 г. е отбелязана също 60-та годишнина на дипломатическите отношения между България и Република Конго. От конгоанска страна са присъствали министърът на социалните грижи и хуманитарните въпроси, представители на Националното събрание и други институции, както и членове на Асоциацията на конгоанците, дипломирани в България. През двата дни на представянето ѝ в най-големия конферентен център в Бразавил, изложбата е посетена от над 500 души.
- На 3 декември - в Националния музей на световните култури в **град Мексико** бе открита фотоизложбата *Древните съкровища на България*.

Изложби от проекта „Пътуващи експозиции“ са предоставени в България по линия на културни инициативи и събития, реализирани в **общо 5 града**: Дупница - *Исторически музей*, Ивайловград - *Антична вила Армира*, Созопол, Попово - *Историческия музей*, Стара Загора - *Архитектурен комплекс Музей на религиите*

Нови фототипни изложби – ДКИ получи авторски права за представяне на 2 нови мобилни изложби: *Древните съкровища на България* на Института по балканистика с център по тракология при БАН; *България и мозайките*, която е реализирана от Фондация Балканско наследство за ДКИ

ФИЛМОВИТЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ са другата важна линия на съвместната работа на ДКИ с дипломатическите представителства. Чрез тази програма българските мисии в чужбина се позиционират като реални и активни участници в процеса на промоция на българската култура като част от европейската. ДКИ се стреми да поддържа партньорство с Национален филмов център, български продуцентски компании, които осигуряват заглавия за презентациите.

През 2024 г. ДКИ продължава утвърдената линия на успешно сътрудничество с кино средите (режисьори, продуцентски, разпространителски фирми) и добави нови заглавия, които успешно бяха представяни в инициативи на българските ЗП. Със съдействието на ДКИ български кино продукции участваха във формата **Европейски филмови фестивали**, организирани от Делегациите на ЕС, във филмови панорами в **Месеца на Франкофонията**, във филмови фестивали, организирани от Асоциацията на европейските културни институти **EUNIC**.

Важно е да се отбележи, че след спирането на средства по МП на КС на ЕС посолствата са силно ограничени във възможностите си да планират филмови проекти от собствените си бюджети, от което систематично нараства финансовият ангажимент на ДКИ за покриване на разходи от различно естество.

Предвид засиления интерес от страна ЗП за представяне на късометражни игрални и документални филми през месец април беше подписан едногодишен договор с Балкански документален център за пакет от 4 късометражни продукции, с които ДКИ да съдейства за обезпечаване на програмите на мисиите.

- ДКИ съдейства за реализиране на филмови проекти на ЗП, свързани с представяне на съвременно българско кино и участие в международни филмови форуми. През годината за осигуряване на авторски права за прожекции, с координиране и осигуряване на информация и материали и др. организационни дейности ДКИ съдейства на **осигурени от ДКИ на 23**

ЗП: Дъблин, Бейрут, Рига, Скопие, Аман, Доха, Тунис, Исламабад, Загреб, Анкара, Истанбул, Братислава, Загреб, Джакарта, Хелсинки, Берлин, Милано, Рим, Претория, Тел Авив, Делхи, Мексико, Дюселдорф и др.;

В отчетния период са подписани два договора по темата съвременно българско филмово изкуство:

- През 2024 година ДКИ сключи за четвърта поредна година договор, с който Институтът осигурява наградата за най-добър български документален филм за изкуство филмовия фестивал „Мастер оф арт“. През 2024 г. се проведе деветото издание на фестивала и наградата получи документалният филм за българския художник Алцек Мишев „Да летиш с плавници“ (реж. Мария Аверина). През месец март ДКИ подписа едногодишен договор с авторите на филма и продукцията ще може да бъде представяна с некомерсиални прожекции чрез българските посолства и културни институти в чужбина. През 2024 г. лентата беше включена в програмите **на четири ЗП** със съдействието на ДКИ: **ДП Берлин, ДП Хелзинки, ДП Рим, ГК Милано**
- за награда за най-добър проект от името на министъра на външните работи, връчвана в рамките на програма „БДЦ Открития“ 2024, организирана от Балкански документален център.

Отбелязва се традиционното желание за участие във филмови инициативи, свързани с Франкофонията. ДКИ съдейства за филмови участия на **6 ЗП: Бейрут, Скопие, Тунис, Дъблин, Рига, Мексико** За формата Европейски филмови фестивали (ЕФФ), организиран от Делегациите на ЕС, ДКИ съдейства на ДП и осигури участието на следните ЗП: Исламабад, Аман, Анкара, Хелзинки, Ханой, Делхи

Филмови инициативи по Националната програма за отбелязване на 80-та годишнина от спасяването на българските евреи

През 2024 г. ДКИ проведе срещи с автори и продуценти на филмите, които ДКИ осигурява за програмите на мисиите и договори права за прожекции за необходимите по индикативните програми на ЗП по Националната програма в рамките на отпуснатия на Института по тази бюджетна линия сума. ДКИ съдейства и координира филмовите прожекции на документален филм за Димитър Пешев и бяха осъществени представяния в **ДП-Претория и ДП Тел Авив** през месец май.

При съвместната работа на ДКИ с мисиите е оказано съдействие и в различни **други направления**. За представяне на българското културно наследство и традиции се поддържа добро партньорство с Национален археологически институт с музей към БАН (НАИМ) и Национален етнографски музей – БАН. Техни дигитални видео презентации, представящи българска история, култура, фолклор и традиции, бяха включени в онлайн инициативи на ЗП.

Наблюдава се естествената тенденция мисиите да се нуждаят все повече от презентационни материали и изложби в дигитален формат. Затова и по случай националните празници до всички посолства са подготвяни и изпращани дигитални презентационни материали, с които мисиите да обезпечат отбелязването на важните дати:

- **3 март** - За поредна година на 3 март българските посолства и българската общност отбелязаха Националния празник на България подobaващо и на организирани от тях тържествени събития представиха фототипни изложби на ДКИ, които бяха осигурени за: ДП Претория – представи фото изложбата Аромати от България в град Мидранд, Южна Африка; ДП Дубай

- представи България от птичи поглед на организиран прием по повод празника с над 350 български граждани и чуждестранни гости; ДП Лондон и БКИ - Лондон - представиха фототипната изложба на ДКИ Древните съкровища на България.
- **27 март** - Ден на европейските автори. ДКИ засне специално виртуално видео с българския детски писател Петя Кокудева. Видеото беше изпратено до задграничните представителства, които го споделиха чрез комуникационните си канали. (632 гледания);
- **9 май** – За отбелязването на Деня на Европа, в рамките на Седмичата на Европа в Полша – ДП Варшава проведе поредица от събития в цялата страна, обединяващи отбелязването на Деня на Европа. За реализирането на плановете инициативи Държавният културен институт осигури свои мобилни експозиции на Посолството и Културния институт в полската столица;
- **24 май** - По повод отбелязването на празника ДКИ осигури тематични изложби, с които задграничните представителства в Полша, Валенсия, Братислава, Беларус реализираха планирани културни инициативи.
- **6 септември/ 22 септември** – По повод отбелязването на 6 септември - Съединението на Източна Румелия с Княжество България и 22 септември – Обявяването на независимостта на България, ДКИ осигури, съвместно с Българското национално радио, виртуален музикален поздрав за представителите на българската общност и приятелите на България по света. По време на тържественото отбелязване на Деня на Независимостта на България във Ванкувър, организирано от ГК Торонто, бе представена осигурената от ДКИ изложба "България от птичи поглед"
- **1 ноември** – Във връзка с отбелязване на Деня на народните будители и по инициатива на ДКИ наградата "Златен век" на Министерството на културата беше връчена на емблематичния български артист Алцек Мишев в Рим от посланика на Република България в Италия, Тодор Стоянов за цялостен принос на твореца в популяризирането на българската култура и изкуство. Събитието съпътстваше откриването на изложба с творби на Алцек Мишев и прожекция на документален филм за артиста.

При текущото съгласуване на годишните отчети на ЗП е видно, че материалите, които ДКИ подготвяше по конкретните поводи са ползвани активно от дипломатическите и консулските ни мисии за техните празнични програми и в популяризирането им в социалните медии, отчитаме много добро покритие и дълготраен устойчив ефект.

Многоостранно сътрудничество и глобални политики

Сътрудничество с местни организации:

При съвместната работа на ДКИ с мисиите за реализиране на културни проекти и инициативи, популяризиращи българската култура и представящи българското културно наследство и традиции, Институтът регулярно поддържа добро партньорство с Фондация „Балканско наследство“ , Национален археологически институт с музей към БАН (НАИМ) и Национален етнографски музей – БАН, Балкански документален център, Фондация „Елена и Иван Дуйчеви“, Център за Славяно-византийски проучвания "Проф. Иван Дуйчев", Национален дарителски фонд „13 века България“, Музея за история на София, Министерство на културата, Държавна Агенция „Архиви“, Регионален център за съвременни изкуства „Топлоцентрала“, Кирило-методиевският научен център към БАН, Художествената галерия в Казанлък, Исторически музей в Самоков, Драматичен театър-Пловдив, Регионален център – ЮНЕСКО, София, Институт по балканистика с Център по

тракология „Проф. Александър Фол“ - БАН, ИБЕ-БАН, УНИБИТ, Международно триенале на сценичния плакат-София, СУ „Св. Климент Охридски“, НХА, НХГ, СГХГ, СБХ, Нов български университет, БТА, БНР, Асоциация на учителите по история, Център за изraelско – българско сътрудничество „Алеф“;

През 2024 година ДКИ сключи договор с Фондация „Прочети София“ във връзка с организирането и представянето на техния проект Скритите букви в Прага, Чехия.

В отчетения период ДКИ подписа договор с Балканския документален център, с който за поредна година е осигурена паричната награда от името на министъра на външните работи за избрания за най-добър филмов проект в програмата „Открития“ на БДЦ, която за петнадесета поредна година се утвърждава като важна платформа за подкрепа на европейски и балкански документалисти. Държавният културен институт към МВНР дългогодишно партнира на събитието, подпомагайки младите таланти и насърчавайки развитието на документалното кино в Европа. „БДЦ Открития“ се провежда с подкрепата на Творческа Европа „Програма Медия“, Столична програма „Култура“, ИА „Национален филмов център“.

През 2024 година по традиция беше обявена награда за дебютен документален български филм в областта на изкуството от името на ДКИ в рамките на осмото издание на международния фестивал филмовия фестивал „Мастер оф арт“.

В края на месец ноември между ДКИ и Националната художествена академия беше подписано официално споразумение за дългосрочно сътрудничество за създаване на общи образователни, творчески и научни проекти, организиране на инициативи, конференции, изложби, както и реализиране на стажантски програми в ДКИ за студентите на Академията.

В отчетения период ДКИ участва с предоставяне за временно експониране на две картини от Художествения фонд на МВНР за участие в експозиции на престижни български музеи и галерии. Една творба на К. Серапионов участва в самостоятелната изложба на художника, която бе реализирана в Квадрат 500. Картина на художника Никола Танев бе предоставена на ГХГ Пловдив за участие в изложба, която беше открита в гр. Пловдив през месец декември.

Партньорства с чуждестранни посолства в България, с които ДКИ е реализирал инициативи през 2024:

Посолството на Китайската народна република, Посолството на Социалистическа република Виетнам, Посолството на Япония, Посолството на Република Австрия, Посолството на Босна и Херцеговина, Посолството на Украйна, Посолството на Федерална Република Германия, Посолството на Френската република, Посолството на Италианската република, Посолството на Република Полша, Посолството на Република Кипър, Посолството на Унгария, Посолството на Република Северна Македония, Посолството на Държавата Катар.

АСОЦИАЦИЯ НА ЕВРОПЕЙСКИТЕ НАЦИОНАЛНИ КУЛТУРНИ ИНСТИТУТИ (EUNIC)

Членството на ДКИ в EUNIC е много важна стъпка за позиционирането на института в международен контекст, то разширява възможностите за по-добрата координация на участието на българските дипломатически и консулски мисии в общите проекти с партньори от Европейския съюз и от трети страни. Това означава и увеличени възможности за включването на българския културен сектор в международния културен обмен и популяризирането на български културни продукти.

През 2024 г. ДКИ е изпратил **мандатно** писмо до **ДП-Стокхолм** за присъединяването им като пълноправен член в местния клъстер на EUNIC за активиране на участието им.

Така посолствата, които са пълноправни членове на клъстери на EUNIC стават 15 за последните три години.

ДКИ заплати годишната си вноска за пълноправно членство в Асоциацията и внесе принос към програмата „Творческа Европа“.

Работата с мисиите за засилването на участието им в клъстерите на EUNIC се задълбочава, екипът на ДКИ надгражда с комуникация след проведената успешна онлайн обучителна дискусия с представители на дипломатическите мисии по тема за възможностите и перспективите за участие в програмите на EUNIC, както и регулярна комуникация с дипломатите ни по отделни въпроси, касаещи дейността и конкретни проекти на мрежата по места.

През отчетения период ДКИ активно се включи в дейностите на асоциацията:

- В началото на годината по покана на директора на EUNIC Global – Андрю Менинг, беше проведена онлайн среща между него, директора на ДКИ и текущия президент на EUNIC – г-жа Камила Мордхорст, директор на Датския културен институт. На срещата бяха дискутирани актуални въпроси и ангажименти на ДКИ като фокусна точка от българска страна в мрежата, обсъдени бяха запитвания, получени от ЗП, които са присъединени към местни клъстери, участието на ДКИ в дейности на клъстера в София, подписаното между МВнР и МК стратегическо споразумение и други теми от общ характер. В срещата участва директорът и двама експерти от ДКИ, които са фокусни точки към EUNIC.
- ДКИ получава регулярно информация за проведени от клъстерите срещи. Информацията се обобщава и се поддържа информационна справка по темата.
- На 17 април експерти, които са фокусни точки в ДКИ към Асоциацията, взеха участие в онлайн формат в дискусия във връзка с проекта на EUNIC за създаване на пакет от комуникационни материали за социалните мрежи с цел популяризиране на предстоящите избори за Европейски парламент.
- В периода 25-26 април в Загреб се проведе пролетната среща на фокусните точки към EUNIC (Focal Points Meeting). Участие в срещата взе представител от ДКИ. Основните теми от срещата: преглед на текущите проекти, свързани с клъстерната мрежа; клъстерния фонд; схема за мобилност; европейски пространства за култура; семинари за споделяне на знания; изработване на комуникационни инструменти за промотиране на предстоящите избори за Европейски парламент; Актуализиране на стратегическата рамка;
- В периода 19 - 20 юни 2024 г. Държавният културен институт, представляван от Илиян Лолугов, началник на отдел „Културна политика“, участва в редовното Общо събрание на EUNIC, провела се в Букурещ, с гостоприемството на Румъния. Срещата събра членовете на мрежата, за да обсъдят промените в ръководството, стратегическите рамки и въздействието на глобалната геополитика върху културната дипломация. По време на събранието членовете дадоха принос за разглеждане на предложения за проект на Стратегическата рамка след 2024 г. Значителна част от дневния ред на Общото събрание беше насочено към влиянието на глобалната геополитика върху културните отношения. На редовното заседание бяха споделени и актуализации за основните проекти на EUNIC, включително изследвания относно културните връзки и действията в областта на климата, инициативата *Европейски пространства за култура* и програмата за мобилност на EUNIC. Продължаващото сътрудничество с Украинския институт беше подчертано като ключов аспект от усилията на EUNIC за подкрепа на културната устойчивост в региона. Тези проекти подчертават отдадеността на EUNIC за насърчаване на културния обмен и устойчивото развитие.

- През месец октомври ДКИ направи първата си вноска към *Клъстерния фонд* на EUNIC. *Клъстерният фонд* е най-важният вътрешен финансов инструмент на мрежата и се финансира от доброволни вноски на членовете на EUNIC. Той подкрепя дейности в и извън ЕС с около 300 000 евро годишно. С приноса си ДКИ надгражда облика си на активен член и затвърждава участието си в мрежата.
- На 23 октомври 2024 г., директорът на Европейската мрежа на националните културни институти (EUNIC), по покана на ДКИ, взе участие като лектор в провела се в София международна конференция на тема „Културната дипломация и Балканите: постижения и предизвикателства в съвременната епоха, на която ДКИ е институционален партньор.
- В периода 4 – 7 ноември по покана на ifa - Institut für Auslandsbeziehungen ДКИ взе участие в онлайн конференция на Алианса за изследване на международните културни връзки (ICRRA) на тема „Деколониални практики в международните културни отношения: Изграждане на доверие“.
- На 21 ноември представители от ДКИ взеха участие в онлайн срещата на focal points към EUNIC, която регулярно се организира като подготовка към предстоящото през декември Общо събрание на Асоциацията.
- На 12 и 13 декември 2024 г. в Брюксел, Белгия, се проведе годишното Общо събрание на EUNIC, в която Държавният културен институт към министъра на външните работи беше представен от експерти, които са фокусни точки в ДКИ към Асоциацията. По време на заседанията се предостави възможност за задълбочени дискусии по стратегическите приоритети на мрежата, текущите програми и предстоящи инициативи в областта на международните културни отношения. Един от основните акценти на събранието бяха темите, свързани с ключовите програми на EUNIC, напредъкът по инициативата *Европейски пространства за култура* и програмата за мобилност на EUNIC. Обявени бяха резултатите от селекцията на проекти, одобрени за финансиране през 2024 г. (сред които е проектът на EUNIC-София, който ще се реализира във Велико Търново през 2025 г.). Фокус беше поставен и върху възможностите за разширяване на културните отношения в региона на Субсахарска Африка. С подкрепата на Европейската комисия през 2025 г. ще стартира нова програма за развитието на устойчиви културни проекти в региона. В рамките на срещата беше отбелязано нарастващото присъствие и активност на българските посолства в различните клъстери на EUNIC, което подчертава значимостта на членството на ДКИ в мрежата.

Инициативи по линия на клъстера на EUNIC - София

ДКИ участва в редовните срещи и според възможностите си и в проекти на клъстера на **EUNIC в София**.

В една от редовните срещи на среща на софийския клъстер на EUNIC през 2024 година ДКИ представи концепцията си за организиране на изложба съвместно с членовете на клъстера, като инициативата е част от утвърдения план с програма с инициативи за отбелязването на 20 години от създаването на ДКИ през 2025 г.

- ДКИ бе ключов партньор на инициативата на Полския институт в София за домакинството през месец юни на **Фестивал на европейските филми** по повод 20-та годишнина от присъединяването на Полша към ЕС. В рамките на организираната от Полския институт културната програма за отбелязване на годишнината ДКИ съдейства за участието на България с документалния филм за художника Алцек Мишев, който беше отличен с осигурената от ДКИ награда за най-добър български документален филм в рамките на Филмовия фестивал за документално кино 2024 г.
- През месец ноември ДКИ за поредна година е партньор на деветото издание на инициативата **„Поезия в метрото“**. Проектът, организиран от Полския институт в София

и партньорите от софийския клъстер на EUNIC, се реализира с подкрепата на Столична община и включва произведения на 20 автори от различни европейски страни. Изборът на писателката, която да представя България, е направен по предложение на ДКИ.

ГЛОБАЛНАТА МРЕЖА ЗА ПУБЛИЧНА ДИПЛОМАЦИЯ (GPDNet)

По покана на Глобалната мрежа за публична дипломация, директорът на ДКИ взе участие в 9-тата Международна Асамблея на Глобалната мрежа за публична дипломация в Доха, Катар (21-24 май). Участието бе важна стъпка към затвърждаването на партньорското взаимодействие с останалите държави, членуващи в организацията. По време на събитието директорът на ДКИ участва в официалното откриване на международната изложба, представяща традиционни фолклорни облекла от държавите членки. В експозицията България участва с четири професионални фотографии на български народни носии.

През месец септември ДКИ съдейства за участие на български документален филм във фестивал, отбелязващ 10-годишнината от създаването на GPDNet. Филмът е в процес на преглед и одобрение от организаторите.

на 23 октомври 2024 г., генералният секретар на Глобалната мрежа за публична дипломация (GPDNet), по покана на ДКИ, взе участие като лектор в провела се в София международна конференция на тема „Културната дипломация и Балканите: постижения и предизвикателства в съвременната епоха, на която ДКИ е институционален партньор.

На 24 октомври - ДКИ и генералният секретар на Глобалната мрежа за публична дипломация официално представиха в Министерството на външните работи международната фотографска изложба „Националното облекло: извор на гордост и наследство“, организирана от Глобалната мрежа за публична дипломация (GPDNet) – Доха, Катар.

В периода 6-20 ноември – по повод 10-ата годишнина от създаването на Глобалната мрежа по публична дипломация се проведе Културен фестивал, на който Държавният културен институт съдейства за представянето на България във филателна изложба с колекция от български пощенски марки, предоставена със съдействието на Министерството на транспорта и съобщенията, в колективна фотографска изложба, организирана съвместно с ЮНЕСКО, с кадър от мобилната изложба „Аромати от България“ и филмовата програма с документалния филм на журналиста Живко Константинов „Антарктика“ от 2020 г.

ФОНДАЦИЯ АЗИЯ-ЕВРОПА – АСЕФ

В периода 10-12 юли 2024 г. се проведе 45-тата среща на Борда на директорите на АСЕФ - Бали, Индонезия. Българската страна бе представена от упълномощен представител г-жа Таня Димитрова, посланик на България в Индонезия, която представляваше директора на Държавния културен институт към министъра на външните работи г-жа Снежана Йовева-Димитрова – член на борда на директорите. На заседанието присъстваха 27 директора, 16 упълномощени представители, а 9 от директорите бяха изпратили писмени извинения за невъзможност за участие.

През 2024 година в срок бяха съгласувани всички изпратени по компетентност до ДКИ **годишни отчети на ЗП**. Работи се в съгласуваност с дирекция „**Права на човека**“ по

изпълнение на Норвежкия проект, по програмирането на събития за отбелязването на 30 години от приемането на България в МОФ и др.

През месец януари ДКИ бе ангажиран текущо с участие в изпълнението на дейностите, предвидени със заповед № Р-14/28.09.2023г. за сформирание на работна група за изготвяне на Нов устройствен правилник на ДКИ. През отчетения период е изготвен финалният доклад с предложенията за изменение на УП на ДКИ и за работата на работната група, който бе одобрен от Министър Габриел.

През 2024 г. Държавният културен институт към министъра на външните работи участва в няколко работни групи в координация с дирекции на МВнР:

- През месец февруари ДКИ в координация с дирекция „Стратегически комуникации и публична дипломация“ на МВнР е ангажиран в провеждането на организиран от МВнР конкурс за реализиране на лого, с което България да отбележи 20-ата годишнина от членството на страната ни в НАТО.

- ДКИ взе участие в работна група по подбор на проекти по План-програма с дейности на МВнР и на българските дипломатически и консулски представителства в чужбина в областта на публичната, културната и дигиталната дипломация и стратегическите комуникации за 2024 г., назначена със Заповед № 95-00-347 от 30.05.2024г. на министър-председателя и министър на външните работи.

- През месец юни бе подготвен и бе представен проект за участие на ДКИ в обявената сесия за проекти по Програма „Българска помощ за развитие“.

- През месец август ДКИ участва в комисия за провеждане на конкурс за подбор на идеен проект за улично изкуство на тема „България - по-красива в НАТО“ в рамките на Националната програма с инициативи за отбелязване на 20-ата годишнина от членството на България в НАТО, приета с РМС № 7 от 1 февруари 2024 г. и във връзка с приключването на конкурса, организиран от Министерството на външните работи.

Актуализиране на работна програма за сътрудничество между България-Австрия

През отчетения период ДКИ съвместно с дирекция „Двустранно европейско сътрудничество“ на МВнР бе ангажиран текущо с участие в стартиралата подготовката и договарянето на новата Програма за сътрудничество в областта на културата, образованието, науката и младежта между правителството на Република България и правителството на Република Австрия за периода 2023-2027 г. Съгласно чл.6 от Спогодбата между правителството на Република България и правителството на Република Австрия за сътрудничество в областта на културата, образованието, науката и младежта (обн. ДВ. Бр.97/2015г.). двете страни създават Смесена комисия, която изготвя работни програми за организационно и финансово регламентиране на изпълнението на ангажиментите по двустранното правителствено споразумение (чл.6 от Спогодбата).

На 22 февруари 2024 г. се проведе заседание на българската част от Смесената комисия. Участие взеха представители от всички ведомства, включени в българската част, съгласно РМС № 352/10.05.2016 г. Целта на заседанието беше финализиране на проекта на Програмата от българска страна с цел изпращането му по дипломатически път до австрийската страна. Текстът на последния консолидиран вариант на проекта беше изчетен подробно, като по всеки член бяха направени коментари с допълнителни уточнения при необходимост от такива. Проектът на Програмата на ниво българска част от смесената комисия и текстът бе допълнително редактиран, които редакциите са отразени и интегрирани в нов консолидиран вариант. Към отчетения период документът,

след получени становища от дирекция „Правна“ и дирекция „Международно право“ на МВнР проектът беше изпратен до посолството на РБ във Виена за изготвяне на превод и предоставянето му на австрийската страна. На 4 октомври ДКИ получи становището на

австрийската част от смесената комисия, работеща по актуализиране на Програмата с отразени от австрийската страна редакции.

Стратегическо споразумение между МВнР и Министерството на културата (МК)

В изпълнение на подписаното на 20 декември 2023 г. Стратегическо споразумение между Министерството на външните работи (МВнР) и Министерството на културата (МК) на Република България, и в съответствие с чл. 2, т. 4, ДКИ се обърна за съдействие към 9 релевантни дирекции от МВнР с молба за предоставяне на информация относно предстоящи прояви, чествания на национални събития и/или бележити личности, участия в значими международни събития в държавите на акредитация, както и други комуникационни и културни дейности, които да бъдат осъществени през 2024 година от българските ЗП (включително и съвместно с Българските културни институти, където има такива) в страните от обхвата на съответните дирекции. В следствие получените приноси бяха консолидирани от ДКИ и изпратени през месец януари на вниманието на Министерството на културата с цел предприемане на конкретни стъпки по реализиране на съответните културни, комуникационни и други инициативи.

От 12 до 19 февруари – директорът на ДКИ съвместно с представители на МВнР, съгласно Споразумението за сътрудничество между Министерство на външните работи и Министерство на културата за подобряване на дейността на Българските културни институти в чужбина, участва в Комисии към МК, определени със Заповед от министъра на МК за провеждане на конкурси и избор на директори на БКИ в Прага, Варшава, Виена, Берлин и Рим.

В изпълнение на споменатото Споразумение, между 25 и 27 март – се проведе първото издание на обучителния курс по „Културна дипломация“ за новоизбраните директори на българските културни центрове в чужбина и други представители на администрацията в областта на културната дипломация, организиран съвместно от Дипломатическия институт и Държавен културен институт към Министъра на външните работи.

През месец юни ДКИ участва в назначената междуведомствена работна група за изменение на Наредбата по чл.17, ал. 2 от Закона за закрила и развитие на културата, със заповед на министъра на културата за подготовка на Наредба за дейността на Българските културни институти в чужбина по смисъла на изменения Закон за закрила и развитие на културата. Подготвени са допълнения, засягащи ангажираността на дипломатическата служба при изготвянето и реализацията на програмите на БКИ.

Проект „Стратегическо сътрудничество между България и Норвегия в подкрепа на международните ангажименти на България за борба с антисемитизма и опазването на еврейското наследство“

В отчетения период са реализирани дейности, които са резултат от участието на ДКИ в проекта за Стратегическо сътрудничество между България и Норвегия в подкрепа на международните ангажименти на България за борба с антисемитизма и опазването на еврейското наследство - DFPO-1.004-001. :

- На 12 февруари ДКИ взе участие в представянето на интерактивна изложба „Сузи, внучката от къщата на N4“ в Триъгълната кула - експозиционното пространство на Регионалния исторически музей София. В експозицията са включени мултимедийните материали от изложбата "Еврейската улица - реконструкция", която ДКИ реализира през

изминалата година, в рамките на Националната програма за отбелязването на 80-та годишнина от спасяването на българските евреи.

- На 20 септември - Изложбата „Сузи, внучката от къща № 4 и времето на скритите еврейски звезди“ гостува в град Видин. Експозицията ще бъде представена в Културен център „Жул Паскин“ до 20 януари 2025 г. Реализирането на изложбата се осъществява и в сътрудничество с ДКИ в рамките на проект Стратегическо сътрудничество между България и Норвегия в подкрепа на международните ангажменти на България за борба с антисемитизма и опазването на еврейското наследство - DFPO-1.004-001, финансиран от Двустранен фонд на Норвежкия финансов механизъм. Проектът е реализиран и с подкрепата на Министерство на културата, Министерство на външните работи, Община София, Община Видин, Организация на евреите в България „Шалом“, Културен център „Жул Паскин“, Фондация „Комунитас“, Фондация „Фридрих Еберт“, ТРАДУКИ, Marché Antique, J-point Group, Стетика и др.

Инициативи по Националната програма за отбелязване на 80-та годишнина от спасяването на българските евреи

На 9 март в къщата-музей Димитър Пешев – гр. Кюстендил е открита изложбата на ДКИ „Памет и плакати“, посветена на темата за борба с антисемитизма и запазване на паметта за Холокоста. Това е поредното представяне на експозицията, създадена в рамките на проекта „Стратегическо сътрудничество между България и Норвегия в подкрепа на международните ангажменти на България за противодействие на антисемитизма и опазване на еврейското наследство“. Във връзка с отбелязването на годишнината от спасението на българските евреи, представител на Института участва в церемонията на почит към Димитър Пешев и четиримата видни общественици от града, които инициират акцията по предотвратяване на планове за депортация на евреи.

На 17 април - Държавният културен институт участва в подготовката и представянето на изложбата "Памет и плакати", в рамките на втората част от годишната сесия на Парламентарната асамблея на Съвета Европа, реализирана в Страсбург. Събитието е посветено на 80-та годишнина от спасяването на българските евреи и бе съвместно организирано от Постоянното представителство на Р България към Съвета на Европа и националната делегация към ПАСЕ. Колекцията от плакати е реализирана от ДКИ съвместно с 12 автори от *International Triennial of Stage Poster - Sofia* в рамките на инициатива, подкрепена от Двустранния фонд на Норвежки финансов механизъм в България. В официалното събитие са участвали председателят на ПАСЕ, г-н Теодорос Русопулос, Генералният секретар на Съвета на Европа, г-жа Мария Пейчинович Бурич, председателят на националната делегация към ПАСЕ, г-н Георг Георгиев и постоянният представител на България към СЕ, посланик Мария Спасова.

Представителни прояви

През 2024 г. ДКИ продължи да активира добрите дигитални практики и онлайн инициативи, нови онлайн рубрики., като активно се използват канали като Facebook, YouTube и двуезичния сайт на ДКИ.

- През 2023 г. на сайта на ДКИ бяха публикувани 52 новини – на български и на английски език;
- на YouTube канала беше публикувано тематично видео, изготвено по повод деня на европейските автори
- На Фейсбук страницата на ДКИ бяха публикувани общо 278 публикации, 148 200 импресии (спад 13%), достигнати 34 000 потребители (увеличение 6.8 %),

интеракции със съдържанието 7 000 (увеличение 0.1%), 4 578 последователи (181 нови последователи)

Художественият фонд към МВнР е важен инструмент на културната ни дипломация и инициативите, които реализира ДКИ в тази насока насърчават неговото популяризиране, както и съхранение, подобряване и обогатяване с нови произведения.

Екипът в ДКИ изготвя ежегоден План за работа по ХФ, който подобри работата по отделни казуси, инвентаризация и паспортизация.

В управлението и поддържането на Художествения фонд на МВнР в София и оформлението на публичните пространства, представителни части и кабинети на сградата на Централното управление, експерти от Института регулярно са ангажирани в съответните дейности по: преместване, съхранение (рамкиране, реставриране) и аранжиране на произведения на изкуството от фонда, както и съставянето на протоколи с титулярите на кабинети, в които са експонирани произведения от Художествения фонд, подписването на обходни листа във връзка с мандатността на служителите на МВнР, съставяне на протоколи, доклади, справки, въвеждане на информацията в архив. Всички промени в движението на активите с художествена стойност се отразяват в регистъра на ХФ в София.

През годината със средства на ДКИ са реализирани следните дейности:

- **реставрирани са 6 произведения** от колекцията на Министерството;
- бяха **прерамкирани общо 28 броя** картини от ХФ на МВнР, които се нуждаеха от нови рамки.
- реализирана бе експертна **оценка от изкуствовед на 61 произведения** на изкуството от български художници, дарени на ДП Токио. Протоколът с оценката на художествените произведения е изпратен на мисията с грама.

Обогатяване на Художествения фонд на Министерството

- От началото на 2024 година, след представянето на авторски изложби на ДКИ са **дарени общо 5 произведения**: 2 живописни творби, 1 графична творба, 2 пластични творби
- **Откупено бе едно произведение на изкуството** след участие в изложби в галерия „Мисията“: .

През 2024 г. ДКИ продължава ангажимента си по провеждане на срещи с авторите на творбите от Скулптурния парк на МВнР и изготвяне на договори за уреждане на статута и авторските права на произведенията от скулптурната експозиция, аранжирана в прилежащото дворното пространство на МВнР. **Беше реставрирана и препозиционирана една скулптурна работа в парка в ЦУ.**

През годината експерти от ДКИ бяха ангажирани в изготвяне на подробна справка на база на извършената проверка на описите, изпратени от НХГ до ДКИ, по повод организираната от тях инициатива за поетапно връщане на произведения, собственост на Националната галерия, които са били предоставяни на МВнР за временно ползване от Галерията в периода (1950 г.- 2004 г.) предшестваш създаването на Института.

В управлението и поддържането на ХФ на МВнР експертите от ДКИ пряко комуникират с всички задгранични представителства – повече от 90, за актуализиране, координация, осъществяване на логистиката, изготвяне на доклади, справки, становища, указания и отразяване на всички промени в данните на произведенията на изкуството от колекцията на МВнР. Институтът има ключова роля за ефикасно управление на повече от 2 000 активи с художествена стойност зад граница. Тази дейност е сред основните на ДКИ

и гарантира значителна легитимност за културната дипломация на министерството – както във външен, така и във вътрешен план.

Актуализация на данните по описа на художествените произведения в ЗП

През текущия месец ДКИ оказва експертно съдействие, изготви становища, методически указания и справки, касаещи актуализацията на състоянието на активите с художествена стойност от ХФ на МВНР зад граница. Информацията беше изпратена с грами на мисиите : **ДП Париж и ДП Лондон, ДП Берлин, ГК Валенсия, ДП Аман ДП Техеран** с информация и насоки за актуализиране на данните, и балансовите стойности на произведенията. изпрати изготвените нови актуализирани паспорти на произведенията от колекцията на **ДП Кайро. ДП Варшава.** ДКИ актуализира информацията за колекцията от ХФ на МВНР в **ДП Белград**, съгласно постъпила от посолството информация за получено дарение на мисията от 7 картини Институтът проведе работен разговор с **ДП Рияд**, по повод неустановено местонахождение на произведения от ХФ на МВНР в **ДП-Сана**, което е с временно преустановена дейност поради военни конфликти.

ГК Одрин - ДКИ оказва съдействие генералното консулство за изготвянето на досиета на картините с актуални фотографии.

Експертни посещения от екип на ДКИ в ЗП

Реализираните посещения на място в дипломатическите мисии от експерти на ДКИ през последните пет години дадоха по-ясна картина за съществуващите проблеми в управлението на процеса в мисиите – допълнително идентифицирани произведения, непълнота в описите, неподходящо съхранение и оценка на необходимостта от реставрационни намеси.

През 2024 г. експерти на ДКИ посетиха 2 дипломатически представителства: **Варшава и Тунис.** Целта на работните визити включваше и анализ и оценка на състоянието на творбите от фонда в дипломатическите представителства, тяхното заснемане, фотографирането на сградите на посолствата – екстериор, интериор. В процеса на огледа и след обработка на данните от извършената проверка бяха коригирани установените по каталогизацията на произведенията (автор, заглавие, датировка, техника и размери) от инвентаризационния опис на активите.

Движение на активи от ХФ към и от ЗП.

През текущата година от мисиите в Берлин и Стокхолм **бяха върнати общо 20 бр.** произведения от ХФ на МВНР: от ДП-Берлин – 10 бр. ; от ДП -Стокхолм- 10 бр.

През 2024 г. в задграничните мисии от ДКИ **са предоставени общо 35 бр.** произведения от ХФ: След участия в знакови изложби в България бяха върнати творби от колекциите на: **ДП Букурещ - 1 бр., на ДП Париж – 2 бр., на ДП Лондон – 1 бр.,** По заявка от задграничните представителства ДКИ предостави произведения от ХФ на МВНР: **на ДП Стокхолм - 7 бр.; на ГК Валенсия - 1 бр.; на ДП Берлин – 23 бр.**

По покана на Държавния културен институт към министъра на външните работи в официалните пространства на Министерството на външните работи гостува отбрана колекция от Художествената галерия в Казанлък по партньорски договор. Бяха изцяло обновени картините на представителното фоайе „Черен мрамор“ в сградата на ЦУ на МВНР.

Галерията „Мисията“ като важен и устойчив инструмент за установяване на партньорство с чужди и български културни организации продължи да е важен инструмент за културната дипломация.

ДКИ организира **10 изложби и 10 събития** през изминалата година, чието представяне беше реализирано в пространството на галерия „Мисията“.

Изложби:

- В периода 15 – 29 февруари се откри **изложбата „Свят – Стая“ на Елена Аначкова**. Тя е отличена с приза на ДКИ в миналогодишното издание на конкурса за скулптура на Съюза на българските художници;
- На 7 март в галерия „Мисията“ се откри **изложбата „Съвременно графично изкуство от Азия“**, част от 9-тото Международно триенале на графиката в София. Експозицията включва подбрани творби на автори от Иран, Китай, Япония, Малайзия, Тайланд и Виетнам. Сред гостите на изложбата присъстваха представители от различните посолства на държави, чиито автори бяха показани в изложбата;
- На 4 април в галерия „Мисията“ се откри изложбата **„Mundus Novus – Новият свят“ на твореца Рикардо Друшкич** от Босна и Херцеговина в рамките на рубриката „Балкански диалог“, в партньорство с посолството на БиХ в София;
- На 8 май бе открита **изложбата „Qalqan/Щит“ на известния кримско-татарски артист Рустем Скибин от Украйна**. Събитието е партньорски проект с украинско посолство и се проведе в присъствието на заместник-министърът на външните работи, г-жа Мария Ангелиева, извънредния и пълномощен посланик на Украйна в Република България, г-жа Олеся Илашчук, артистът Рустем Скибин и много други;
- На 27 май бе открита изложбата **„Слова – прозорци / Wörter als Fenster“ на германския художник Волфганг Ниблих и на българо-германската художничка Антония Дуенде**. Събитието се организира от ДКИ в партньорство с Посолството на Федерална Република Германия и Гьоте институт, по повод празника на българската просвета и култура и на славянската писменост – 24 май.
- 27 юни бе открита изложбата **„Интеркултурен диалог“ на Минипринт Казанлък**, която представлява селекция от графики, част от традиционната Международна изложба съвременна малка графика, Казанлък. Тази колекция съдържа творби на 132 художници от 42 страни от 5 континента.
- 02 септември – бе открита самостоятелна изложба „Хванати в спирала“ на японската скулпторка Нобуко Уеда. Изложбата е част от 35-тото издание на Дните на японската култура в България и се провежда в рамките на програмата за отбелязване на трите значими годишнини в двустранните отношения между България и Япония – 115 години от първите официални контакти, 85 години от установяването и 65 години от възстановяването на дипломатическите отношения между двете страни. Официални гости на събитието бяха заместник-министърът на външните работи Мария Ангелиева, Н.Пр. г-н Мичигами Хисаши, Посланик на Япония в България, който откри събитието в присъствието на Нобуко Уеда.
- 16 септември – бе открита самостоятелна изложба „Haute couture – Haute soudure“ на скулптора Живко Седларски. Събитието се реализира в партньорство с Посолството на Франция в България и Френския културен институт.
- 09 октомври – бе открита съвместната изложба на художниците Мариета Конова и Марио Конов, озаглавена „Митологични реминисценции. Инспирации от едно пътуване“. Събитието бе реализирано в партньорство с Полския институт в София
- На 12 ноември - бе открита международната изложба „Екосъзнание“, организирана от ДКИ в партньорство с Българския културно-информационен център в Скопие.

Събития:

- 14 май – бе представена първата книга на дипломата Светлозара Кабакчиева „Камъни с форма на сърце“. Събитието е част от програмата на ДКИ „Пишещите дипломати“;
- 28 май – в галерия „Мисията“ бе организиран кураторски тур на изложбата „Слова – прозорци / Wörter als Fenster“;
- 31 май – бе представена мемоарната книга „Назад-напред“ на новозеландския поет и преводач от български Кевин Айърланд (1933-2023), която излиза за първи път на български език. Събитието бе реализирано в партньорство с Фондация „Европа и светът“;
- На 18 юни бе представена книгата с пътеписи и фото - репортажи „Йордания с велосипед: Моето лично пътуване“ от Нора Михайлова. Представянето е част от програмата на ДКИ „Пишещите дипломати“.
- 04 юли – В галерия „Мисията“ се проведе юбилейно събитие на Българското дипломатическо дружество, на което присъстваха много дипломати. Директорът отправи поздравление.
- 21 октомври – в галерия „Мисията“ на ДКИ се състоя премиерата на книгата „Истории от три континента. Съпруги на дипломати разказват“. Събитието е част от програмата "Пишещите дипломати" на ДКИ.
- 28 октомври – в галерия „Мисията“ на ДКИ беше представено новото издание „Женското лице на украинската дипломация: очерци, спомени и интервюта“. Изданието е част от проекта „Женското лице на дипломацията: предизвикателство или мисия“, подкрепен от Hanns Seidel Stiftung Ukraine, Дипломатическата академия на Украйна и Асоциацията на съпрузи на украински дипломати.
- На 08 ноември – в галерия „Мисията“ се състоя представянето на книгата "А иначе дипломацията е сериозен занаят" от Петър Воденски.
- На 14 ноември - в галерия „Мисията“ бе проведена лекция от извънредния и пълномощен посланик на ФРГ в България пред аудитория на Българското дипломатическо дружество.
- На 4 декември - в галерия „Мисията“ се състоя представянето на стихосбирката „Кипърска поезия“ с преводи от гръцки на Стефан Гечев. Събитието бе организирано от фондация „Стефан Гечев“ в партньорство с Министерството на външните работи на Република Кипър, представлявано от Н.П. посланик Хараламбос Кафкаридес и Държавен културен институт към министъра на външните работи.

Гостуващи изложби – инструменти на културната дипломация

Изложби в МВнР - Етаж 7 и партер

В експозиционните пространства на МВнР бяха организирани **7 изложби**:

- на 26 януари 2024 година в официалния салон на Министерството на външните работи се проведе специална мемориална церемония по повод **Международния ден на почит към паметта на жертвите на Холокоста**. Събитието беше съпътствано от представянето на изложба и двуезичен каталог на единадесет съвременни автори *Памет и плакати*. Изложбата е реализирана от ДКИ съвместно с Международното триенале на сценичния плакат - София и бе открита от заместник министър-председателя и министър на външните работи Мария Габриел пред дипломатическия корпус и гости.

- На 3 април бе аранжирана експозиция на ДКИ към МВНР, *България и мозайките*, част от програмата „Мобилни експозиции“, в експозиционната площ на етаж 7 в ЦУ на МВНР. Тя е реализирана от Фондация „Балканско наследство“ през 2023 и има за цел да представи богатото и разнообразно мозаечно наследство в България чрез избрани детайли от антични, средновековни и съвременни мозайки. Изложбата представя и връзката на България с опазването, проучването и комуникацията на мозаечното наследство в Югоизточна Европа.
- Изложбата *Сандро – Княз Александър фон Батенберг. Една европейска съдба*, гостува в Министерство на външните работи, партер, по покана на Държавния културен институт. Тя е съвместна реализация на Фондация „Ценности“ и Фондация „Хайлигенберг – Югенхайм“ – Германия, с подкрепата на Столична община и е посветена на първия княз на следосвободенска България.
- През отчетения период бе експонирана мобилната изложба *"Истории от глаголически времена"* на 7 етаж, ЦУ-МВНР.
- По повод Деня на дипломатията - 19 юли, във фоайето на 7-ми етаж на Министерството на външните работи ДКИ експонирана мобилната изложба *Хървати и българи през вековете*. Културна дипломатия и междуакадемично сътрудничество. Изложбата е изготвена от научен екип на Института за балканистика с Център по тракология при Българската академия на науките в изпълнение на проекта „Културната дипломатия на Балканите през XX и XXI век: постижения, проблеми, предизвикателства за бъдещето“, финансиран от Фонд „Научни изследвания“ на МОН. Тя се представя в партньорство с Държавния културен институт към Министъра на външните работи на Република България, Посолството на Република Хърватия в Република България и Хърватската академия на науките и изкуствата.
- През месец октомври експерти от ДКИ бяха ангажирани в пренареждането и аранжирането на картините, собственост на ХГ – Казънлък, които след проведените ремонтни дейности бяха отново експонирани в сградата на МВНР – 2-ри етаж - Черен мрамор.
- На 24 октомври - международната фотографска изложба *Националното облекло: извор на гордост и наследство*, организирана от Глобалната мрежа за публична дипломатия (GPDNet) – Доха, Катар, беше аранжирана и представена официално от ДКИ на етаж 7 в ЦУ.
- През месец ноември експерти от ДКИ аранжираха на етаж 7 в ЦУ документалната изложба *Погромът в Босилеградско 15-16 май 1917 г.*

Представителни изложби с произведения от ХФ на МВНР в чужбина

В периода 12 октомври – 22 декември 2024 г. - 30 картини от Художествения фонд на МВНР, поверени на ДП Токио, са експонирани в Токийския музей на изкуствата „Фуджи“, където се провежда тематична изложба на българска живопис от края на 20 век. Експозицията е част от проект на музея за изложби, организирани в партньорства с чуждестранните посолства в Япония. България е третата страна, която участва в този международен проект на музея.

Представителна изложба Дипломатия и изкуство II

Изложбата „Дипломатия и изкуство II“ се реализира от ДКИ като част от програмата „Балкански диалози“. Тази експозиция е посветена на 140 години от създаването на Българската дипломатическа служба. Изложбата бе представяна **в град Тирана** на 26

февруари 2024г., в сградата на **албанския Парламент** и на 19 март 2024г. в Модерната галерия в столицата на **Черна гора – гр. Подгорица**.

Инициативи за отбелязване през 2025 г. на 20-ата годишнина от създаването на ДКИ

Във връзка с предстоящата през 2025 г. 20-годишнина от създаването на Държавния културен институт беше утвърден план от директора на ДКИ № А-16/25.06.2024 г. с инициативи за отбелязването ѝ.

В изпълнение на плана през месец ноември бе организирана процедура по възлагане за изработване на графичен знак и разработване на цялостна визуална идентичност на годишнината. Двуетичното графично решение е предвидено да бъде използвано за широк спектър печатни и рекламни продукти, които ще станат основа на провежданата юбилейна кампания.

Директорът на ДКИ проведе среща с мениджърския състав на Регионален център за съвременно изкуство *Топлоцентра* и обсъдени идеи за отбелязването на 20-годишнината на ДКИ през 2025 година в пространството там.

Други културни инициативи и събития с участието на ДКИ

- През месец февруари ДКИ съвместно с издателска и продуцентска къща „Мусагена“ представиха стихосбирката „Прозорец“ от Ваня Радева в СГХГ. Събитието е част от програмата „Пишещи дипломати“ на Държавния културен институт към МВнР.
- На 9 февруари – директорът на ДКИ взе участие в откриването на 9-тото издание на „Мастер оф арт“ с откриващия филм на фестивала „Да летиш с плавници“, представящ българския творец Алцек Мишев.
- През месец април по покана от г-жа Надежда Джакова, комисар на българския павилион на Венецианското биенале - 2024 г., директорът на ДКИ и екип от Института бяха част от официалната делегация, която участва в официалното представяне на изложбата „Съседите“ и съпътстващите събития от програмата по повод откриването на павилиона на Р. България в 60-ата Международна художествена изложба на Венецианското биенале през 2024г.
- 03 април - директорът на ДКИ участва в организирана от Софийски университет „Свети Климент Охридски“ инициатива за популяризиране на стажантските програми в администрацията;
- През месец май по покана на Австрийското посолство в София – директорът на ДКИ участва в официален обяд по повод връчването на специална награда на сдружение „Bridges“ за между религиозен и културен диалог от Н.В. Краля на Йордания Абдула II по повод ООН Световната седмица на междурелигиозната хармония и толерантност.
- На 17 май - директорът на ДКИ участва в организирано от УНСС – съвместено с Института по интелектуална собственост представяне на изложбата „Mundus Novus – Новият свят“ на известния художник Рикардо Друшкич от Босна и Херцеговина.
- На 7 юни - директорът на ДКИ взе участие в дискусия след прожекция на документалния филм „Да летиш с плавници“ в Нов български университет (НБУ).
- На 25 юни- директорът на ДКИ взе участие в официално откриване на изложба на тема *Хървати и българи през вековете*. Културна дипломация и междуакадемично сътрудничество в ЦУ на БАН – партньорски проект между ДКИ и Института по балканистика.

- На 26 юни - директорът на ДКИ взе участие с изказване в международния пети форум на културните и творческите индустрии между Китай и Централна и Източна Европа, проведен в УНСС, съвместно с Китайското посолство и Пекиния университет и Института по интелектуална собственост
- През месец юли директорът на ДКИ участва с приветствие в официалното откриване на международната колективна изложба „В/Извън кутията“, състояла се в залите за съвременно изкуство на Бургаската библиотека. Изложбата е организирана с партньорството на ДКИ и е продължение на проекта „Хербариум“, реализиран в галерия Мисията през 2022/2023 г.
- На 27 август директорът на ДКИ представи дейността на Института по време на учебното посещение на лауреатите от Международния литературен конкурс „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена“, организиран от Център за еврейско-българско сътрудничество "Алеф". Събитието бе организирано по инициатива на Дипломатическия институт и се проведе в Министерството на външните работи.
- Държавният културен институт получи сертификат за участието си в първото издание на инициативата Ден на европейските автори. През 2023 г. ДКИ се включи в новата европейска инициатива, ръководена от тогавашния комисар по въпросите на иновациите, научните изследвания, културата, образованието и младежта Мария Габриел, която ще се отбелязва ежегодно на 27 март.
- През месец септември ДКИ съдейства на ГК-Санкт Петербург и предостави на мисията фотографската изложба на Ладислав Цветков „Пъстра България“ във връзка с кампанията за набиране на проекти от ЗП с дейности в областта на публичната, културната и дигиталната дипломация и стратегическите комуникации за 2024 г.
- През месец октомври Институтът за балканистика с Център по тракология при БАН с подкрепата на Министерство на културата и в институционално партньорство с ДКИ и Националната галерия организира международна конференция на тема „Културната дипломация и Балканите: постижения и предизвикателства в съвременната епоха“.
- На 7 октомври - представител от ДКИ участва във второто издание на Международна конференция „ИСТОРИЯ И БЪДЕЩЕ – Обектите ЮНЕСКО в Италия и България“, организирана от Посолството на Италия в България, Италиански културен институт в София, съвместно с Конфиндустрия България, в партньорство с Национален исторически музей.
- На 8 октомври - директорът на ДКИ участва с приветствие в официално откриване на фотографска изложба на унгарския фотограф Бахгет Искандер „Находки“ по повод Деня на българо-унгарските отношения – София, Моста на влюбените.
- На 14 октомври – директорът на ДКИ участва в официалната церемония по връчване на годишните награди на Фондация „Глобални библиотеки“.
- В месеца на будителството ДКИ и Дипломатически институт към министъра на външните работи проведе съвместно събитие в МВНР, посветено на будителя Иван Станчов. В рамките на програмата бе представена книгата и излъчен и филм, посветени на Иван Станчов.

- Държавният културен институт е един от партньорите на Фестивала за европейска солидарност и международната конференция „Стени“, които се организират през месец ноември от Културен център на Софийския университет и сдружение „Център за четене и култура“.
- През месец ноември ДКИ беше партньор на събитията „Езикът на кухнята дипломация, история, култура“, които се организираха по инициатива на Регионален исторически музей - Бургас . Първото събитие от програмата „Ден на Украинската кухня“, което беше съпътствано от фотографска изложба „Украински носии и традиции“ се състоя на 6 ноември и се реализира с подкрепата на Посолството на Украйна в България и Почетното консулство на Украйна в Бургас. На 12 ноември беше реализирано второто събитие от инициативата, на което беше представена изложбата „Сладки посланици – гастродипломация“, предоставена от Посолството на Унгария в Република България.
- На 28 ноември - директорът на ДКИ участва в откритата в МВнР от министъра на външните работи - Иван Кондов документалната изложба „Погромът в Босилеградско 15-16 май 1917 г.“, на Културно-информационния център „Босилеград“, Република Сърбия, с автор доц. Ангел Джонев.
- В периода 26 – 28 ноември директорът на ДКИ беше на служебна визита в гр. Рим, Италия за участие в официално откриване на изложба, премиера на документален филм за артиста Алцек Мишев и награждаването му с отличието „Златен век“. По време на посещението си директорът проведе работни срещи с н. Пр. Тодор Стоянов, посланик на България в Рим и с екипа на БКИ - Рим, на които бяха обсъдени теми в областта на културната дипломация. На 27 ноември директорът на ДКИ взе участие в работен разговор с италиански археолози, проф. Диана Гергова и Илия Лозанов - директор на БКИ Рим, по повод предложение за гостуване на изложба с оригинални артефакти от Археологическия музей във Варна в Рим през 2026 година.

През 2023 г. директорът на ДКИ проведе работни срещи по различни актуални теми и бъдещи проекти с различни представители, дипломати и партньори, участва в редица културни мероприятия и различни образователни формати, публични лекции. Провеждани са срещи с директорите на български музеи. Сред гостите в Института са основно представители на дипломатическия корпус в България – посланици, съветници по културните въпроси, университетски и академични изследователи, артисти, куратори, медии и др.

Работни срещи са проведени и с редица представители на културния сектор в български и международен план, директорите на културните институти, представители на чуждите културни институти в София, с дипломати, които отиват на мандат.

Организираны публични лекции и обучителни курсове на ДКИ

Директорът на ДКИ се включва традиционно в обучителни програми, организирани от Дипломатическия институт към МВнР

- През месец юни – директорът на ДКИ проведе лекция на тема „Държавният културен институт като инструмент на меката сила за външната политика – Сътрудничество и инициативи“ в курса за подготовка на стажант-аташета, организиран от Дипломатическия институт.
- На 25 октомври – Директорът на ДКИ изнесе лекция пред студенти от РСМ и България по програма „Еразъм“ по теми за културната дипломация.

Информационни ресурси

Държавният културен институт поддържа самостоятелна деловодна система „Eventis“ с база данни и участва в системата на електронния документооборот на МВнР като външен адресат. Поддържа се софтуер за счетоводна отчетност „Work Flow“ и администриране на персонала и заплати софтуер „HRM“. ДКИ има сключен договор с „Информационно обслужване“ за поддръжка на компютърните системи.

Човешки ресурси

По дейност „Човешки ресурси“ системно се извършва документалната дейност по организацията и управлението в т.ч.: заповеди за възникване и прекратяване на трудови и служебни правоотношения; договори по ЗЗД с физически лица; заповеди за краткосрочни командировки в страната и чужбина; служебни бележки по ЗДДФЛ; удостоверения за трудов стаж; регистър трудови и служебни книжки; лични досиета. Ежемесечно се осъществява присъщата и задължителна кореспонденция с външните потребители на информация – НАП, НОИ, НСИ и др.

Базирани професионални обучения и развитие на служителите на ДКИ

В периода 11 - 15 март 2024 г. под егидата на Европейския колеж по сигурност и отбрана (ESDC), Италианският център за висши отбранителни изследвания (CASD) в гр. Рим организира обучителен курс „Защита на културните ценности“ (CPPC), на който взе участие Илиян Лолугов - началник на отдел „Културна политика“ в Държавния културен институт. Курсът е инициатива в рамките на програмата за обучение на ESDC за 2024 г и е насочен към висши длъжностни лица и експерти от среден ранг от държавите-членки на ЕС, институции и агенции на ЕС. Курсът разглежда и анализира предизвикателствата пред опазването на културните ценности и предоставя инструменти за справяне с тези предизвикателства.

В периода 9 - 10 декември Каталина Василева, старши експерт от ДКИ участва в обучителен курс „Въведение в дипломатическата служба“ на ДИ към МВнР.

Финансови ресурси

Текущо се извършват процедурите по СФУК преди поемане на задължение и извършване на разход, разпорежданията в СЕБРА за плащания от подведомствен разпоредител на МВнР. Поддържа се счетоводна база данни в отчетни групи „Бюджет“, Проект /ДМП/ и „Други сметки и дейности“ – Художествен фонд и Скулптурен парк на ДКИ. Периодично се съставят уточнени планове и проекти, отчети и доклади за реализирането на дейностите по програма „Културна дипломация“.

Държавният културен институт към министъра на външните работи в качеството си на второстепенен разпоредител с бюджетни средства работи на база утвърден бюджет на ДКИ за 2024 година. ДКИ прилага утвърдените за МВнР счетоводна политика и сметкоплан. При текущото и периодично счетоводно отчитане на дейността за периода към 31.12.2024 г. и при съставяне на отчета за касово изпълнение са спазвани основните принципи и изисквания на приложимата за публичния сектор счетоводна база.

По параграф 10-00 „Издръжка“, параграф 19-81 „Платени общински данъци и такси“ и параграф 46-00 „Разходи за членски внос в ЮНИК“ отчета е съгласно спуснатия бюджет.

Разходите за външни услуги, както и тези за придобиване на ДМА обезпечават дейности на института свързани с художествения фонд и скулптурния парк за отпечатване на изложби; подновяване на права за некомерсиален показ на филми, откупуване на авторските права, абонаментна поддръжка на наличната техника и софтуерни продукти.

През отчетния период ДКИ стриктно спазва указанията и нормативната база за изразходване на средствата по бюджета, спазвайки поетите ангажименти по договори.

Резултати от предоставянето на продукта/услугата

- ДКИ стимулира и оказва професионално съдействие на българските дипломатически мисии за изпълнението на двустранни и многостранни културни проекти и прояви, изработва и предоставя различни дигитални продукти– филми, изложби, музикални изпълнения;
- Насърчава участието на дипломатическите и консулски представителства в общите европейски проекти на културното сътрудничество по посока на Европейското сдружение на националните културни институти (EUNIC Global - European Union National Institutes for Culture) и други организации;
- Осигурява необходимите условия за насърчаване на активните на полето културни организации за популяризиране на българския език, култура и наука и националното културно-историческо наследство.
- Оптимизира и подобрява състоянието на Художествения фонд на МВнР и го популяризира чрез различни дигитални инструменти.

Приложение № 6 – Отчет на разходите по бюджетните програми – Програма 4

№	1100.02.02 - Бюджетна програма „Културна дипломация“ (в лева)	Закон 2024 г.	Уточнен план 2024 г.	Отчет 31.12.2024 г.
I.	Общо ведомствени разходи:			
	Персонал	250 926	250 926	250 914
	Издръжка	196 100	196 100	202 111
	Капиталови разходи	61 100	61 100	3 339
1	Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:			
	Персонал	250 926	250 926	250 914
	Издръжка	196 100	196 100	202 111
	Капиталови разходи	61 100	61 100	3 339
2	Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	0	0	0
	Персонал			
	Издръжка			
	Капиталови разходи			
II.	Администрирани разходни параграфи по бюджета	0	0	0
III.	Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства	0	0	0

	от ЕС			
	Общо администрирани разходи (II.+III.):	0	0	0
	Общо разходи по бюджета (I.1+II.):	0	0	0
	Общо разходи (I.+II.+III.):	508 126	508 126	456 364
	Численост на щатния персонал	10	10	10
	Численост на извънщатния персонал			
<i>* Разшифровка на ведомствените разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС по програмата според целта, основанието/характера им и източника на финансиране</i>				

Организационни структури, участващи в програмата

Държавен културен институт към министъра на външните работи

Целеви стойности по показателите за изпълнение *

ЦЕЛЕВИ СТОЙНОСТИ ПО ПОКАЗАТЕЛИТЕ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ			
“Културна дипломация”		Целева стойност	
Показатели за изпълнение	Мерна единица	План 2024 г.	Отчет към 31.12.2024.
1. Реализирани проекти/инициативи със задграничните мисии, с българските артистични общности в чужбина и други партньори	Брой	20	25
2. Управление и поддържане на Художествения фонд, експозиции в галерия „Мисията”	Брой	10	20
3. Дейности и продукти, насочени към основните партньори.	Брой	4	15

Външни фактори, които могат да оказат въздействие върху постигането на целите на програмата

Бюджетните ограничения във финансирането на дейностите на ДКИ и развитието на персонала в посока на привличане и задържане на висококвалифицирани експерти.

Информация за наличността и качеството на данните

Източниците на информация са следните:

- Годишни планове и текущи отчети за дейността;
- Годишни доклади за състоянието на администрацията по ЗА;

- Годишни доклади по СФУК;
- Отчети за дейността на МВнР и задграничните представителства;
- Публикации на сайта на ДКИ и страници в социалните мрежи.

Отговорност за изпълнението на програмата

- Програмен ръководител е определен от министъра на външните работи съгласно Заповед на министъра на външните работи.

№ 95-00-28/30.01.2014 г.